



## Astro Enfants DB

Le Thème Astrologique de votre Enfant

*Un Guide précieux pour toute sa vie !*

# L'Enfant GEMEAUX





## L'Enfant GEMEAUX

### PERSONNALITE

Le bébé natif des Gémeaux naît le sourire aux lèvres. Enfant, il perd vite ses rondeurs, mais il ne perd rien de sa jovialité, de sa nature aimable.

Très rapidement, se révèle chez lui une aisance dans l'expression, les contacts, les relations avec les autres qui attire à lui une foule de petits camarades. Les parents de ses petits amis envieront la mère et le père d'un enfant au caractère aussi souple, capable de s'adapter sans efforts aux circonstances et aux personnalités les plus variées.

Mais il n'est pas sûr que cet enfant, si sympathique avec les autres, soit d'une humeur toujours aussi égale et agréable dans son ambiance familiale. En effet, la naturelle vivacité de son intelligence l'incite à développer très tôt un esprit critique parfois acerbe et pas toujours bienveillant.

Il aime apprendre, mais à l'école ce n'est pas un travailleur acharné. Il est souvent puni à cause de ses bavardages ou de son caractère indiscipliné. Nerveux, parfois irritable et susceptible, il est plus attentif aux conseils qu'aux ordres.

### Son éducation, ses possibilités

Jamais là, toujours à courir ou à aller voir ce qui se passe ailleurs, l'enfant Gémeaux est impossible à tenir, à moins qu'on arrive à l'intéresser et à l'occuper.

C'est un exercice de souplesse morale et physique pour les parents d'un petit Gémeaux que de le suivre dans ses mouvements, ses curiosités et ses bavardages. Très intelligent, il jongle avec les idées et n'arrête pas de poser des questions. Il fait preuve, presque toujours, d'une grande ingéniosité et de vives perceptions, surtout si son Mercure est aussi dans les Gémeaux. C'est un des signes qui comporte le plus d'intellectuels ou d'écrivains. En général, cet enfant dévorera tous les livres qui lui tomberont sous la main.

Son plus grand défaut est la dispersion. Trop de choses l'intéressent et le sollicitent. Si on ne veut pas qu'il reste un touche-à-tout ou un amateur, il faut lui inculquer le sens de la discipline et canaliser ses dons brillants vers un but bien précis.

Le Gémeaux a besoin d'échanges humains constants. Ses copains joueront un grand rôle dans son enfance et même après. Leur influence sur lui sera grande et pourrait modifier l'orientation de son destin.

## **Ses meilleurs débouchés**

Tout ce qui concerne l'actualité, journaliste, photographe, reporter, écrivain, interprète, conférencier, intermédiaire, voyageur de commerce, commerçant, ce qui se rapporte aux voyages ou à l'étranger.

## **Sa sensibilité, son imagination**

C'est un enfant au caractère enjoué dont l'intelligence souple et mouvante se manifeste très tôt, recherchant avec avidité toutes les formes d'expression qui vont favoriser son affirmation. Sa sensibilité se révèle dans les jeux d'esprit, dans les échanges d'idées. Il manque parfois de pouvoir de concentration tant il a d'intérêts divers, de curiosité pour tout ce qui se passe, bouge, change autour de lui. Il s'adapte facilement à toutes les situations, s'arrange même des plus pénibles et il s'intègre sans difficulté dans les milieux les plus variés.

Plutôt bavard, il aime attirer l'attention, devenir un centre d'intérêt attractif, faire le pitre ou séduire. Dans ce genre de circonstance, il n'apprécie pas beaucoup que l'on puisse gratifier ou flatter quelqu'un d'autre que lui.

Très sociable, il suscite presque toujours la sympathie dans son entourage. Il est donc très sollicité par les autres et il papillonne volontiers d'une amitié à l'autre, toujours avec la même sincérité du moment mais aussi avec la même inconstance.

## **Son intelligence, sa sociabilité**

C'est un enfant qui respire l'intelligence. L'esprit vif, il se lance avec aisance dans le tourbillon des idées, se mesurant à toutes celles qu'il peut capter, toujours à l'affût des opinions qui sortent de l'ordinaire, amateur de jeux, d'échanges en tous genres, d'histoires rocambolesques.

Il donne alors l'impression d'imaginer sa vie plus qu'il ne la vit, de se raconter des histoires dont il n'est pas forcément le héros mais un acteur présent et conscient de ce qui se passe en lui et autour de lui, même s'il ne le maîtrise pas.

Doué pour la communication, pour transmettre par la parole ou par les écrits ce qu'il ressent, ce qu'il éprouve, ce qu'il pense, son expression verbale est souvent riche, nuancée, attractive, mais elle manque de profondeur, de sincérité et de continuité.

Il converse ainsi avec les autres sans complexe et sans difficulté. Il entretient de nombreuses amitiés superficielles, changeantes et variées, mais toujours enrichissantes et stimulantes pour lui comme pour ceux qui se lient à lui.

Enfin, il est parfois la proie d'une agitation mentale qu'il est bon de lui apprendre à juguler, à canaliser ; sinon, cela peut occasionner chez lui des déséquilibres nerveux, frustrants pour le développement de sa personnalité.

## **Ses sentiments, ses motivations**

C'est un enfant qui joue avec ses sentiments, avec ses sensations et avec ses émotions. Très jeune, son esprit critique plein de finesse et d'imagination le pousse à se regarder vivre avec une distanciation teintée d'humour qui ne l'incite pas à se prendre au sérieux ni d'ailleurs à prendre l'existence très au sérieux non plus.

Charmeur et sociable, il suscite la sympathie de son entourage. Les échanges relationnels ou intellectuels que l'on établit avec lui sont toujours intéressants et non dénués d'une certaine fantaisie.

Narcissique et légèrement exhibitionniste, il aime attirer l'attention, se faire admirer, susciter des réactions. Il aime qu'on l'aime, et son désir d'aimer est souvent proportionnel aux regards flatteurs et gratifiants que les autres lui portent.

Sa bonne humeur communicative et son caractère sociable et disponible le prédisposent à se faire de nombreux amis, qui vont et viennent autour de lui. Mais il n'est jamais dépendant de personne. Il hésite longtemps avant de faire un choix ou de prendre une décision. Il se sent attiré, motivé par tellement de choses différentes qu'il laisse souvent les circonstances décider pour lui.

## **Son affirmation, son pouvoir d'action**

Au caractère agréable, il s'affirme à travers ses échanges relationnels, dans les contacts faciles, directs, intéressants qu'il établit avec les autres en faisant preuve d'une franchise qui l'incite à dire un peu trop volontiers ce qu'il pense sans bien savoir tenir compte de la sensibilité ou des faiblesses d'autrui.

Il est ingénieux, intelligent et il peut être doué pour capter les idées, les transmettre, les communiquer en donnant à son expression un ton original, un style attractif. Il éprouve cependant quelque difficulté à se personnaliser, car son esprit adaptable, que la curiosité et les changements dynamisent, ne sait parfois pas trop à quel saint se vouer, à qui croire, à qui ou à quoi se référer ou s'identifier.

Pleine d'humour et malicieuse, son énergie active est le plus souvent totalement absorbée par son mental. C'est ce qui explique qu'il ne parvienne pas toujours à traduire ses idées, ses intentions, ses résolutions par des actes clairs ou des réalisations concrètes.

Il est donc plus habile à manipuler les concepts, les théories, à en discuter librement qu'à les mettre en pratique. Si parfois il réagit d'une manière capricieuse ou infantile, c'est qu'il n'est pas dupe de ses qualités, et qu'il est susceptible et irritable quand il sent que l'on doute de lui.

## **Les potentialités et les tendances de son épanouissement**

Il considère l'expansion de sa personnalité comme un jeu. Cette bonne disposition naturelle l'incite à développer spontanément ses facultés mentales et intellectuelles, qui sont chez lui aptes à s'épanouir rapidement au détriment cependant de valeurs plus profondes, plus instinctives, plus authentiques qu'il a donc tendance à négliger

et qu'il est souhaitable de souligner dans son éducation afin d'éviter que son allégresse et son optimisme juvéniles ne deviennent les clefs de son comportement. Auquel cas il risque de se sentir frustré d'une réelle joie de vivre, d'un total abandon aux plaisirs et dans l'impossibilité de s'épanouir parce que sa lucidité, son ironie systématique, son regard sarcastique et son esprit critique l'empêchent de se laisser aller ou même de croire au bonheur.

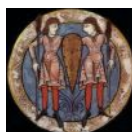
Agréable en société, ouvert aux idées des autres, éprouvant beaucoup de plaisir à apprendre, à comprendre, à savoir mais aussi à transmettre, à communiquer, à échanger des connaissances, il est toujours d'humeur égale et pourtant il peut être irritable et paradoxalement capricieux.

## Le développement naturel de sa maturité

Il possède une grande faculté d'abstraction innée, peu apparente mais dont il ne faut pas négliger de développement et les manifestations plus ou moins bonnes dans l'évolution de sa personnalité et la formation de son caractère. En effet, son sens de l'observation et son agitation mentale l'incitent à se distancier excessivement de la réalité, à se détacher de ce qui se passe autour de lui, à s'abstraire mentalement de ses sensations, de ses émotions et de ses sentiments.

Cela stimule son pouvoir de concentration, son sens critique et son esprit logique, lesquels peuvent lui être utiles dans certaines activités et en certaines circonstances. Mais un tel comportement, s'il devient systématique, peut également engendrer en lui des incertitudes et des insatisfactions frustrantes et néfastes à la maturation de sa personnalité.

Il faut donc l'aider à considérer avec plus d'attention son sens pratique et son ingéniosité afin que son esprit agité, parfois confus ou mélancolique, trouve un exutoire dans des réalisations concrètes et valorisantes.



**ASTROLOGIE DES ENFANTS – OUVRAGES ENFANTS – COUPLES – BEAUTE-BIEN-ETRE**

<http://astroyance.e-monsite.com/>

© Copyright 2012 - Astro Enfants DB - Tous Droits Réservés Mondialement.  
Reproduction interdite