



## Astro Enfants DB

Le Thème Astrologique de votre Enfant

*Un Guide précieux pour toute sa vie !*

# L'Enfant CANCER





## L'Enfant CANCER

### PERSONNALITE

Le bébé natif du Cancer vit dans une bulle de rêves, de tendresse et de douceur. Il marche le plus tard possible tant il aime qu'on le porte, qu'on le berce, sentir la chaleur du corps de sa mère contre le sien dont il s'imprègne jusqu'à l'ivresse. Il fait corps avec elle aussi longtemps que possible.

L'enfant natif du Cancer est gentil, affectueux, plutôt timide mais sociable. L'inconnu et le futur lui font peur, l'inquiètent, le bouleversent parfois. Il a besoin de se sentir entouré, aimé, choyé par les siens. Il craint tout ce qui serait susceptible de l'arracher à ses racines, de l'éloigner de son cadre familial.

En revanche, il est souvent fasciné par l'histoire, par la mémoire, par les origines du monde, de la vie, de l'être humain. Spontanément, il se tourne vers le passé. Son esprit est plutôt méditatif que spéculatif. Il se préoccupe surtout de savoir et de comprendre d'où il vient. Il se dit qu'il a bien le temps de savoir où il ira. Réussir et vaincre ne le stimulent pas. Seul le pouvoir peut exercer une fascination sur lui s'il considère que celui-ci peut lui permettre de conserver ce qui lui est cher.

### Son éducation, ses possibilités

La grande caractéristique de l'enfant Cancer est sa sensibilité, souvent mal comprise. Il a besoin, avant tout, de la chaleur du cocon familial. Un divorce, un drame parmi les siens, l'atteignent plus que tout autre, et sa vie adulte peut en être marquée en accentuant son sentiment d'insécurité inné. Sa mère peut avoir une influence capitale sur lui et sur son destin, surtout si la lune est en position forte dans son horoscope.

Aimable et caressant la plupart du temps, le principal défaut du Cancer : ses caprices. Ses sautes d'humeur proviennent de sa sensibilité même, cet enfant se vexe pour un rien et va bouder dans son coin. Le Cancer est un signe qui verse beaucoup de larmes... Cela dit, l'enfant Cancer a bon cœur et réagit bien lorsqu'on fait appel à ses bons sentiments.

Son sens du merveilleux est très développé. Les contes fantastiques, les histoires étranges, le fascinent. Dans ses études, il excellera dans les sujets qui toucheront son imagination, comme l'histoire, la littérature, la géographie. Il ne mordra pas volontiers dans des sujets plus ardu.

### Ses meilleurs débouchés

Tout ce qui le met en contact avec le grand public, la musique, la poésie, les œuvres d'imagination, la marine, le cinéma, les sciences occultes, en tant que médium ou intuitions, les commerces d'alimentation, l'hôtellerie, la cuisine et la pâtisserie, les soins à donner aux malades, les travaux à domicile.

## **Sa sensibilité, son imagination**

C'est un enfant sage, tendre, affectueux, hypersensible. Très réceptif aux sentiments des autres à son égard, il s'ouvre comme une fleur au soleil s'il sent que ceux-ci lui sont acquis ou il se ferme comme une huître s'il sent qu'ils lui sont hostiles.

Plongé dans les méandres de ses nombreuses sensations, psychologiquement fragile et vulnérable, il aspire à être protégé, il a besoin de se sentir soutenu - surtout s'il doit faire un choix ou assumer une responsabilité - et il a horreur de la solitude.

Il a une vive imagination, mais celle-ci n'est pas très dynamique ni très expansive. Elle le projette dans un univers de rêves éveillés, qui fera dire de lui qu'il vit simultanément dans la Lune et sur Terre. Ca n'est jamais drôle ni facile pour lui d'affronter les réalités de l'existence, de sortir de son cocon, de se retrouver livré à lui-même.

Ne lui demandez pas trop ce qu'il fera plus tard. Cette perspective d'un avenir probable ou fatal l'angoisse au plus haut point et lui fait perdre tous ses moyens.

## **Son intelligence, sa sociabilité**

C'est un enfant au caractère doux dont l'intelligence est ancrée au cœur d'un subtil noyau de tendresse et de sensations intenses et raffinées. Sa sensibilité contribue à développer ses facultés mentales, colorant son esprit d'un mélange de fantaisie et d'inquiétude indicibles, irrationnelles qui le poussent à renoncer d'emblée à l'aventure, aux spéculations, aux projections dans l'inconnu.

Il essaie de contrôler ce qu'il ressent, ce qu'il éprouve, mais il n'y parvient jamais tout à fait parce que, sans le vouloir, il est submergé par la confusion de ses sensations qui perturbent son mental et son pouvoir de concentration. Alors il privilégie son sens de l'adaptation, il accepte toutes les situations pourvu qu'elles préservent son confort moral et sa sécurité matérielle.

En effet, il a tellement besoin d'être compris, entendu, accepté tel qu'il est, que la moindre indifférence, la plus petite rebuffade à l'égard de ce qu'il pense ou dit le plonge dans un profond désarroi. C'est pourquoi il préfère se laisser influencer par les autres. En se laissant ainsi imprégner par leurs pensées, il est sûr de ne pas les décevoir et de ne pas se sentir rejeté.

## **Ses sentiments, ses motivations**

C'est un enfant qui souhaite sincèrement le rester le plus longtemps possible. Si des circonstances troubles ou dramatiques le frustrant de son enfance, il en reste profondément marqué pour le restant de ses jours, et il consacre une grande partie

de son existence à réaliser un noyau confortable et doux qui lui permettra d'éprouver ces joies de l'enfance qu'il n'a pas connues.

D'un caractère doux, tendre, calme, agréable et d'une sensibilité susceptible et vulnérable, il a essentiellement besoin de se sentir aimé, protégé, compris. Ses sensations intenses et subtiles à la fois le poussent à accorder un peu trop d'importance aux plaisirs et aux jeux auxquels il consacrerait volontiers le plus clair de son temps. Par ailleurs, sa gourmandise n'est sans doute pas son moindre défaut.

Il n'est jamais pressé de quitter le nid familial pour voler de ses propres ailes. Il se sent bien dans son milieu naturel et sa dépendance affective à sa mère est psychologiquement déterminante à la formation de son caractère.

Il a horreur des drames, des conflits, des désaccords. La souffrance, l'angoisse et la mort lui semblent impensables sinon impossibles. Il vit donc le présent avec une anxiété chronique en fixant dans sa mémoire les instants, les événements, les situations dont les souvenirs l'aideront plus tard à affronter la réalité.

### **Son affirmation, son pouvoir d'action**

Son pouvoir d'action et son esprit d'initiative dépendent essentiellement de la nature et de l'expression de sa sensibilité, inhibant, favorisant ou exaltant celle-ci selon le cas ou les circonstances.

L'affirmation de sa personnalité s'opère en douceur, sans violence ni revendication. Souvent, il préfère renoncer à agir, à se projeter en avant, à prendre une part active dans ce qui se passe autour de lui s'il ne se sent pas en confiance, en affinité avec ceux qui l'entourent.

Il est plein de bonnes intentions, de tendresse, de compréhension à l'égard des autres, mais il fait preuve d'une possessivité parfois malade. Il a tendance à idéaliser ses sentiments, ses passions. Ses colères infantiles sont presque toujours causées par des prétextes futiles. Il est capable de fixer de longues rancoeurs relatives à des blessures d'amour-propre ou affectives qui rendent son caractère changeant, instable ou inconstant et qui le font agir d'une manière susceptible et capricieuse.

Enfin, il a souvent d'excellentes prédispositions pour se rendre la vie agréable, plaisante, sécurisante, pour se procurer un cadre propice à l'expression, à l'exaltation de ses sens.

### **Les potentialités et les tendances de son épanouissement**

Il intensifie ses sensations dans l'expression de sa joie de vivre. Les impressions, les sentiments, les souvenirs qu'il tisse jour après jour durant son enfance le marquent profondément et, selon le cas, favorisent ou contrarient l'expansion de sa personnalité. C'est ce qui explique sa tendance à l'exagération dans les manifestations de ses joies, de ses plaisirs, comme dans celles de ses peines et de ses souffrances.

Il agit toujours comme s'il souhaitait ne jamais oublier les sentiments qu'il éprouve, les expériences qu'il traverse.

La relation qu'il entretient avec sa mère est également déterminante dans l'évolution de son caractère et de son comportement. Si elle est positive, il s'épanouit aisément, faisant preuve d'une bonté et d'une générosité protectrices, conservatrices et possessives, certes, mais très agréables à ceux qui ont la chance d'en bénéficier.

Si en revanche elle est difficile, malheureuse ou frustrante, il ne parvient jamais à s'abandonner sans ressentir une certaine souffrance incontrôlable. Ses joies mêlées de larmes l'incitent alors à vivre sur la défensive pour apaiser son inquiétude irrationnelle et sans doute à faire des concessions parfois excessives pour préserver sa tranquillité à tout prix.

## **Le développement naturel de sa maturité**

Il se retient toujours de s'abandonner aux jeux et aux joies de l'enfance soit parce que les circonstances l'y contraignent, qu'il vit ou qu'il éprouve durant sa jeunesse des expériences difficiles et douloureuses, soit parce que c'est dans sa nature profonde.

Les mouvements et les élans de sa sensibilité sont ralentis ou contrariés par le regard mélancolique et désenchanté qu'il pose sur les autres et sur les choses de la vie. Par compensation, il met en place un subtil système d'autodéfense qui l'incite à se replier sur lui-même mais qui dissimule mal son besoin d'affection, de compréhension, d'attention aux manifestations parfois excessives et capricieuses.

Afin de favoriser le développement de sa personnalité, il faut l'aider à concilier ses qualités intuitives, imaginatives et son esprit relationnel qui s'opposent et se déchirent en lui, engendrant des ambivalences néfastes à la formation de son caractère.

L'intuition mise au service du réalisme ou la lucidité soutenant l'instinct peut, en effet, se révéler une combinaison riche en ferments créateurs.



**ASTROLOGIE DES ENFANTS – OUVRAGES ENFANTS – COUPLES – BEAUTE-BIEN-ETRE**

<http://astroyance.e-monsite.com/>

© Copyright 2012 - Astro Enfants DB - Tous Droits Réservés Mondialement.  
Reproduction interdite